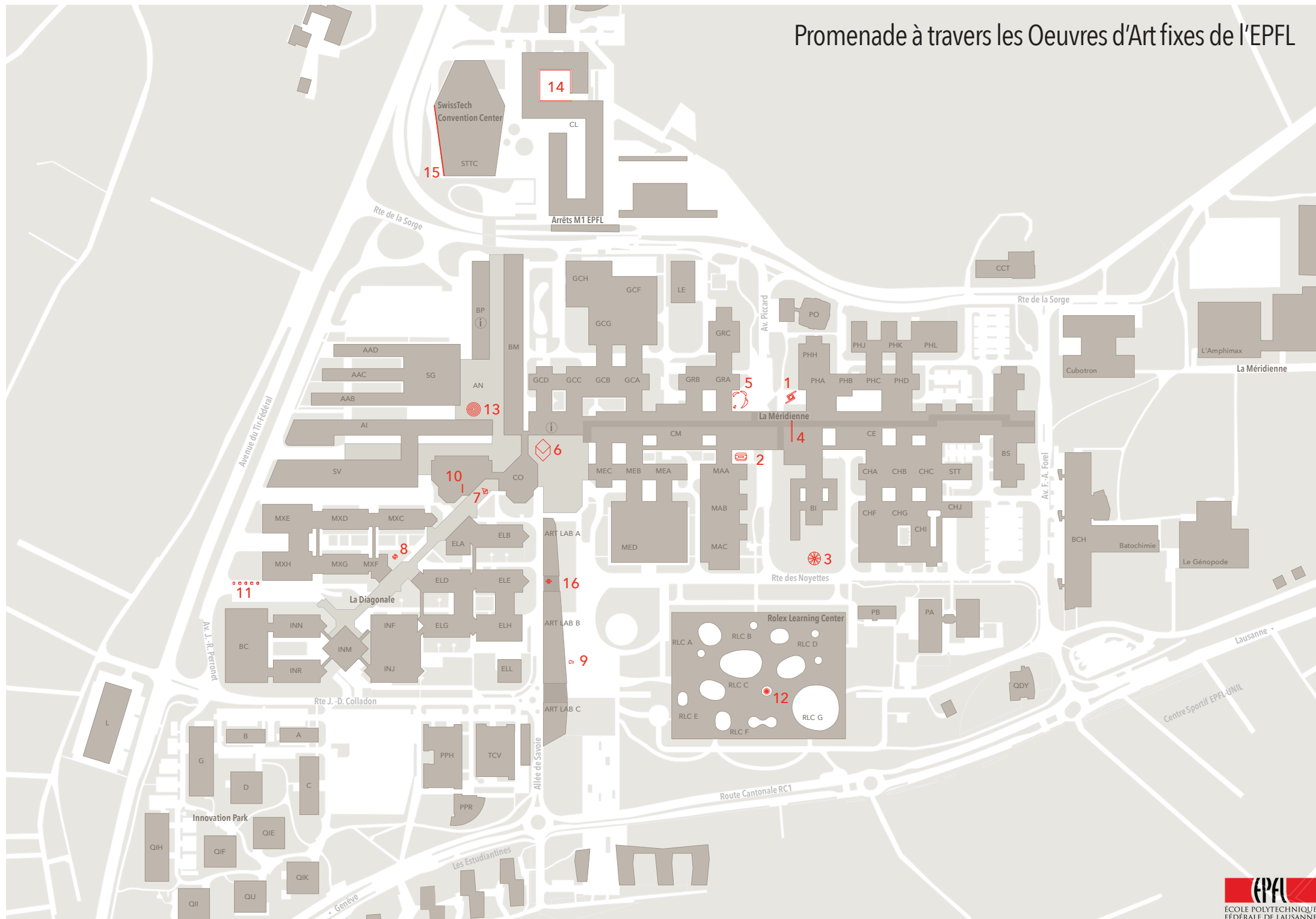


# Promenade à travers les Oeuvres d'Art fixes de l'EPFL



# Promenade à travers les Oeuvres d'Art fixes de l'EPFL



## 1. André Nallet

### Jocky 27 (1979)

Caissons de 1,5 m de haut,  
aluminium thermo-laqué rouge et  
acier peint en noir  
Hauteur 27m  
Emplacement : Av. Piccard, cour A



## 2. Florin Granwehr

### Pipo (1979)

Acier thermo-laqué, bassin en  
carrelage noir, socle en acier  
10.50 x 6.90 x 5m  
Emplacement: Av. Piccard, cour C



## 3. Gianfredo Comesi

### Cosmogonie (1980)

Pierre et béton  
Emplacement initial:  
Av. Piccard, cour B  
Dès 2013:  
Sud bâtiment BL,  
Rte des Noyerettes/Av. Piccard



## 4. Edouard Chapallaz

### Strate (1980)

Céramique, grès  
Longueur 22m  
Emplacement: Mur extérieur  
bâtiment CE, étage 1



## 5. Gillian White et Albert Siegenthaler

### Echodrome (1985)

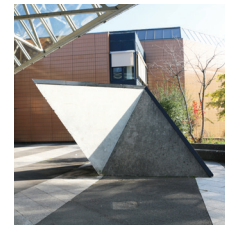
Acier peint, modules  
fixés sur un sol pavé ondulant  
Emplacement: Av. Piccard, cour D



## 6. Owsky Kobalt

### Elément Blanc (1985)

Béton et marbre,  
7.2 x 7.2 x 1.2 m.  
Emplacement: Esplanade



## 7. Owsky Kobalt

### Elément Noir II (1985)

Béton, terrazzo et marbre noir,  
5 x 3.6 x 2.6 m.  
Emplacement: Diagonale près de  
la Coupole.



## 8. Max Bill

### Escalier sans fin (1991)

Granit de Sardaigne  
Hauteur 4.30m., diamètre 1.27m  
Emplacement: Sous la Diagonale,  
bord bâtiment MX



## 9. Antoine Poncet

### Aileiotrope (1992)

Marbre blanc  
Hauteur 2.7m., envergure 2m  
Emplacement initial: Diagonale  
près bâtiment EL.  
Dès 2016:  
Place Cosandey



## 10. Pierre Chevalley

### Polyptique (1993)

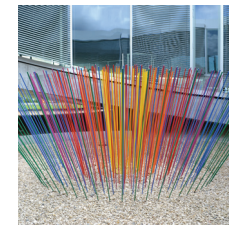
Six peintures, acrylique  
sur papier marouflé sur toile de lin  
6x 195/195 cm  
Emplacement: mur intérieur hall  
entrée bâtiment CO



## 11. Carles Valverde

### Stèles lumineuses (2004)

Cinq sculptures, tôles d'acier,  
8 x 0.6 x 0.6 m  
Emplacement:  
Devant l'entrée bâtiment BC



## 12. Roger Pfund

### Sans titre (2010)

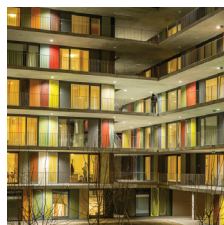
Aluminium peint,  
2.54 x 1.8 m  
Emplacement: Patio du Rolex  
Learning Center



## 13. Etienne Krähenbühl

### Au fil de l'O (2013)

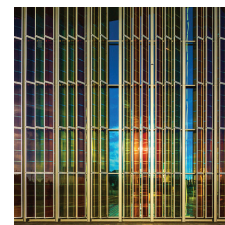
Acier corrodé,  
acier inoxydable,  
4 x 11 x 9 m  
Emplacement: Sud de la Place SG



## 14. Catherine Bolle

### Le Chromoscope ou l'Ex- périence-Métis (2013)

Pigments, oxydes naturels,  
liants sur panneaux de  
fibro-ciment. 2'000m2  
Emplacement: Résidence étudiants  
Atrium Quartier Nord



## 15. Catherine Bolle

### Le Semainier et son double, les cordes lumineuses (2014)

Cellules à colorants de type Grätzel  
2 cordes lumineuses à LED  
Emplacement: Swiss Tech  
Convention Center, Quartier Nord



## 16. Etienne Krähenbühl

### Bing Bang (2016)

Chêne brûlé et patiné, acier inoxy-  
dable, fils en nickel-titane. Hauteur  
5.9m., diamètre 2.5m  
Emplacement:  
Bâtiment ArtLab, extérieur