

11.04.2019 18:59

Rubriken: [Architecture](#)

Gefäss: [News](#)

Article disponible en ligne ici: <https://www.batimag.ch/photosepfl>

Les bâtiments emblématiques du campus, objets d'un livre et d'une expo

Une exposition à découvrir du 12 avril au 28 juillet

Dans le cadre de son 50e anniversaire, l'EPFL a donné carte blanche à trois photographes chargés de présenter leurs points de vue particuliers sur le campus.



Copyright : Bogdan Konopka/EPFL

Trois photographes de talent ont été choisis par la directrice du Musée de l'Elysée, Tatyana Franck : Catherine Leutenegger a pris des clichés sur le thème de la science, Bogdan Konopka a dépeint l'architecture du campus, Olivier Christinat a photographié les gens qui vivent et travaillent sur le site. Il en résulte une exposition, à découvrir du 12 avril au 28 juillet 2019 à ArtLab, et un livre intitulé *Regards sur l'EPFL*.

Les trois photographes ont sillonné le campus tout au long de l'année 2018 en capturant des images de l'école. Le livre a retenu 30 clichés de chaque artiste.

Bogdan Konopka, qui avait remporté en 1998 le deuxième Vevey International Photo Award organisé par le Festival Images, a photographié l'architecture du campus. Ses photographies argentiques en noir et blanc, réalisées à la chambre puis tirées par contact, mettent en lumière les bâtiments emblématiques du campus lausannois de l'EPFL mais aussi ceux de Fribourg, Neuchâtel, d'EPFL Valais-Wallis et de Campus Biotech. Ces images sont exposées de manière traditionnelle dans l'exposition, mais avec quelques surprises...

Le livre *Regards sur l'EPFL*, également disponible en anglais sous le titre *Perspectives on EPFL*, est publié par EPFL Press, il est le fruit d'une collaboration entre l'école et le Musée de l'Elysée. Sa directrice, Tatyana Franck, a présidé le comité scientifique pour le choix des photographes, puis des photographies.